

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ANDREA DI ROCCO

Indirizzo

VIA B. JATOSTI N°25 AVEZZANO (AQ) C.A.P 67051

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

08/11/86

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2010 fino ad oggi

ADR'S Studio "Studio di registrazione sonora di DI Rocco Andrea"

Studio di registrazione professionale sonora, noleggio sala prove, consulenza ed organizzazione per eventi in ambito artistico musicale, composizione ed arrangiamenti musicali.

Titolare dell'ADR's Studio, Sound Engineer, tecnico del

suono, arrangiatore, compositore, organizzatore di eventi, tecnico informatico.

Produzioni audio professionali, noleggio sala prove, composizione ed arrangiamenti musicali, mix & mastering professionali, registrazioni audio a domicilio, doppiaggio cinematografico, creazione audio spot pubblicitari, supporto fonico per eventi live, organizzazione eventi artistico culturali, management per artisti sia italiani che internazionali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008 fino ad oggi

Tabaccheria C.S.C. Avezzano di Cimaroli Pia

Tabaccheria ,centro servizi

Impiego part time come aiutante

Vendita di tabacchi, gioco del lotto, servizi (bollette, marche da bollo, ricariche telefonico).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settembre 2009-aprile 2010

Corso di tecnico del suono presso Spray Records Moscufo (PE)

Psicoacustica, Fisiologia dell'orecchio, Acustica, isolamento acustico, calcolo in campo libero di parametri acustici, fisica del suono, cavi e connettori audio, connessioni di potenza, cablaggio elettrico, line array ed impianti da P.A per piccoli medi e grandi eventi, Studio su strutture di palco, norme di sicurezza sugli standard internazionale dello show business, studio sulle teorie sulle basse frequenze, organizzazione di tour musical, gestione professionale di artisti, .Di Box, Splitter, Preamplificatori, mixer in ambito live e studio, channell strip, Compressori, gate, riverberi, delay, studio professionale di mastering & mix, studi professionali su daw come cubase, nuendo, pro tools, ableton arc system, conoscenza ed utilizzo di macchinari per perizie audio, creazione di impianti sonori, in ear monitor, radiomicrofoni, frequenze di trasmissione, tarazione impianti acustici, microfoni dinamici a condensatore, microfonatura, trigger audio nel cinema.

Sound Engineer, Tecnico del suono.

55/60

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010 Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “tecniche di ascolto e gestione dei rapporti interpersonali”, Daniele Tebaldi.Technical Consulent d&b audiotechnik (DE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010 Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “Acustica ambientale-Acustica architettonica” Silvio Savini-Tecnico Competente Regione Abruzzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010 Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “Sistemi I.E.M.” Oliver Marino-Sound Engineer (PE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010 Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “Distribuzione elettrica e Rigging” Cesare Albani-Light Designer Spray Records (PE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010 Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “il linguaggio cinematografico” Luca D'Ortenzio-Responsabile prospettiva immagine (PE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010 Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “Post produzione audio nel cinema” Bruce Morrison-Free lance (RM)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010</p> <p>Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “Post produzione audio nel cinema” Fabio Pagotto-Free lance (rm)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010</p> <p>Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “La sicurezza nello spettacolo e nell'ambiente di lavoro” Pierpaolo Antonio Sticca-Producer tour manager (ch)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010</p> <p>Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “introduzione al networking: TCP/IP e tecnologie” Normanno Marcolongo-Esperto telecomunicazione (ch)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010</p> <p>Spray Records Moscufo (pe)</p> <p>Stage in “Il network audio yamaha” Sandro Chinellato-Product manager yamaha italia(mi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2000-20006</p> <p>Istituto tecnico industriale Majorana Avezzano</p> <p>Matematica,sistemi,informatica,biologia,chimica,inglese,elettronica,disegno tecnico,italiano,storia</p> <p>Perito informatico ABACUS</p> <p>62/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2007-2009</p> <p>Facoltà di giurisprudenza di Avezzano(succursale della facoltà di giurisprudenza di Teramo).</p> <p>Diritto privato,Diritto pubblico,microeconomia,macroeconomia,storia del diritto romano,filosofia del diritto.</p> <p>Interruzione degli studi nell'anno 2009</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese(Britannico ed Americano)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

ALTRE LINGUA

Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

elementare

[ELEMENTARE

ALTRE LINGUA

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Competenza nel lavorare con persone di diverse culture ed etnie sia in ambito sociale che professionale.

Competenze nel supporto e nella co-creazione di eventi e manifestazioni.

Predisposizione per il lavoro di squadra e nella creazione di gruppi di lavoro per eventi ed obiettivi organizzati.

Competenza in comunicazione e lavoro tramite web in tutto il mondo.

Vasta conoscenza di ogni aspetto musicale sia per quanto riguarda l'ascolto, l'esecuzione e le singole caratteristiche di ogni genere.

Competenza in situazioni socioculturali di vario tipo.

Competenza nel volontariato e nel supporto sociale.

Pratica di sport come calcio e rugby(a livello agonistico), tennis, pallavolo, nuoto.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Fondatore, creatore e Sound engineer dell'ADR'S studio

Organizzatore tour italiano Neil Zaza 2011/2012

Stage manager presso "Avezzano in Blues 2011"

Consulente per locali, pub, discoteche per creazione eventi e supporto tecnico.

Organizzatore, Stage manager, fonico, tecnico del suono e sound Engineer presso eventi artistici locali sia a livello pubblico che privato.

Competenza in management e gestione del potenziale artistico di artisti sia italiani che internazionale (attualmente tour designer, sound engineer e organizzatore tecnico di Neil Zaza chitarrista americano di fama internazionale che vanta collaborazione con artisti come: toto, Jhon Petrucci, Jordan Rudess, Yngwie Malmsteen. Endorser di strumenti musicali Cort e Carvin)

Competenza in organizzazione e direzione di eventi artistici locali: concerti, estemporanee di pittura, creazione mercatini, presentazione opere artistiche, manifestazione sportive, manifestazioni politiche e pubbliche.

Creazione di tornei informatici.

Organizzazione e collaborazione di feste pubbliche e sagre.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Sound Engineer.

Tecnico del suono.

Perito informatico Abacus.

Webmaster.

Competenza in assemblaggio hardware e software.

Lavoro privato in consulenze informatiche e riparazione personal computer e tecnologie mobili.

Costruzione e impostazione di personal computer sia in ambito professionale che privato.

Costruzione, calibrazione e set up di impianti hi-fi e surround.

Competenza in editing video e foto.

Abilità in creazione di reti fisiche LAN e wireless .

Conoscenza dei protocolli di trasmissione digitale e satellitare.

Conoscenza ed utilizzo dei seguenti software: Microsoft windows, Linux, sistemi operativi Machintosh, Android, Microsoft office (Word, Excel, Powerpoint ecc.) Open office, Adobe CS collection (Photoshop, Aftereffect, Dreamweaver ecc.) Pinnacle studio hd, Cubase, Ableton, Pro tools, Sonar, Logic, Wavelab, Nero multimedia suite, Movie Maker, MAGic music maker, Winamp, programmi di protezione : (Norton antivirus, Avg, Avast, Spybot, Regcleaner), programmi di ottimizzazione di risorse multimediali (Speed up my pc, Avg speed up).

Conoscenza di protocolli di crittazione per proteggere file multimediali.

Cablaggio macchinari professionali audio e video.

Altissima conoscenza tecnica e abilità nell'assettaggio e dell'utilizzo di tutti i macchinari musicali come: amplificatori per chitarra (marshall, mesa

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

boogie,fender,ecc.)basso(mark bass,hartke,tracy
elliott,ecc..)tastiere(roland,korg,kurzwell),chitarre(fender,gibson,ibanez,music
man,takamine,martin ecc)batterie(tama,pearl,ddrum,tamburo,ecc.),schede
audio professionali,preamplificatori,microfoni,cuffie,dispositivi
wireless,sistema di tarazione d'impianti e di analisi acustica,assemblaggio daw
per studio recording,effetti per chitarra e basso,trigger per batteria,montaggio palchi e norme di
sicurezza,cablaggio elettrico.

Riparazione e customizzazione amatoriale di strumenti musicali

Studi di chitarra elettrica eseguiti per 14 anni presso i maestri :Cesidio Perrozi ,Giorgio Tancredi
presso la scuola di musica "Arturo Toscanini".

Studi di tastiera eseguiti per 3 anni presso la scuola di musica Musicomania con il maestro
Massimo Isidori.

Studi privati eseguiti su strumenti come batteria,basso elettrico,canto e tecniche da dj.

Musicista presso numerosi gruppi musicali:pop,rock,blues,jazz,musica celtica,heavy metal.

Compositore e arrangiatore di brani musicali.

Partecipazione con band e da solista a festival musicali nazionali con i seguenti risultati in
classifica :

-Premio Augusto D'Avolio(semifinalista)

-Premio Poggio Bustone(semifinalista)-

Festival Di Avezzano(Quarto)-

Zeppelin one contest(vincitore).

Partecipazione al contest internazionale Washburn 2011,classificato 6° su 1500 partecipanti a
livello mondiale.

Passione per arti come:cinema,poesia,letteratura,pittura e fotografia

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze
ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Si autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art.13 del D. Lgs.196/2003: Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs.196/2003 e s.m.e i., che i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo, la mancata presentazione dei dati richiesti non permette l'avvio della procedura amministrativa per la quale è prodotta La seguente dichiarazione.

Data _____

Firma _____